



1981-2006

25

de ani

muzeul satului maramuresean
sighetul marmatiei

680 de ani de la prima atestare documentară a municipiului Sighetul Marmăției

În Muzeul satului maramureșean s-au transferat, restaurat și conservat monumente de arhitectură populară selectate după criterii științifice având la bază tipologia caselor monument, totul în diacronie, pornind de la cele mai vechi construcții găsite în teren, și în sincronie, așa cum s-au păstrat în majoritatea lor funcțional până în zilele noastre în cadrul așezărilor maramureșene.

Sistemul constructiv al caselor și celorlalte construcții se regăsește în aria europeană „blockbau” și implică tehnici tradiționale specifice lemnului preponderent de stejar și molid, acestea fiind așezate pe fundații din bolovani mari de râu sau piatră de carieră.

Planul caselor este simplu: la cele mai vechi tinda și „casa”, respectiv tinda, camera și „casa”, evoluând la finele secolului al XVIII-lea spre mai multe încăperi judicios compartimentate. În general casele și porțile au și o marcă socială relevând statutul de oameni liberi, respectiv nobili sau „nemeși” și cel de „porțieș” sau aservit. Acest fenomen este relevat prin inscripțiile în limba latină și română (cu caractere cirilice) cu datări certe pe parcursul secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea, dar și prin decorul sculptat în lemn.

În muzeu am transferat și locuințe specifice comunităților de evrei, ucraineni (ruteni), maghiari cu specificul lor, care s-au statornicit în acest spațiu începând din secolul al XIV-lea.

Interioarele caselor monument sunt amenajate în general pe specificul subzonal încercând reconstituiri de epocă.

Cea mai veche construcție din muzeu este biserica. Prin aceasta și alte obiecte reprezentăm în muzeu și Maramureșul din dreapta Tisei.

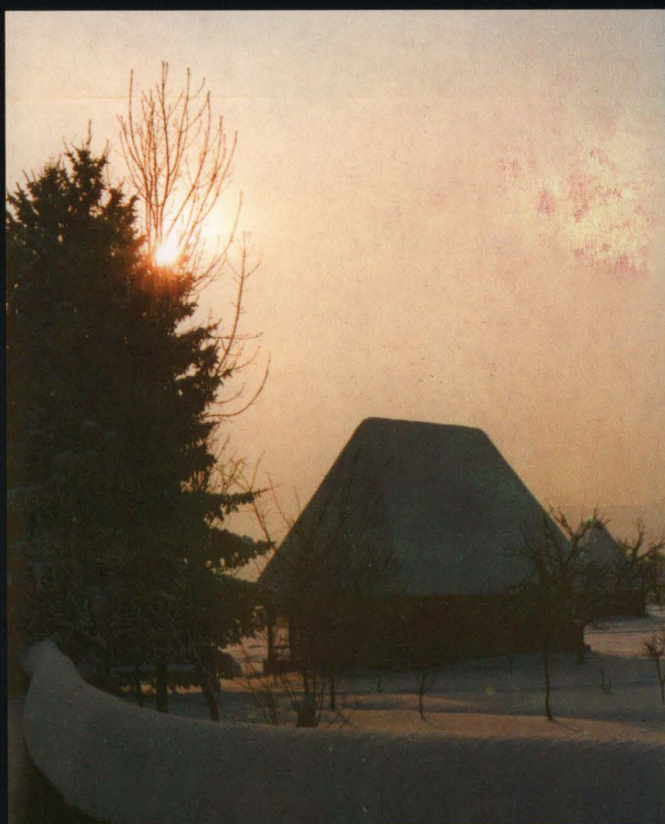
Muzeul satului maramureșean s-a impus prin monumentele riguros selecționate, prin structura tematică și concepția de organizare. Astăzi este recunoscut ca una din instituțiile patrimoniale de valoare națională cu recunoaștere europeană.

Se împlinesc 25 de ani de la deschiderea oficială a Muzeului satului maramureșean. Gândul nostru se îndreaptă spre cei care au fost alături de noi de la început și de-a lungul anilor în efortul de a reda țării, culturii naționale și europene acest patrimoniu inestimabil pe care l-au creat oamenii Maramureșului de-a lungul secolelor și mileniilor. Să fie binemeritați de la Țară!
Vivat, crescat, floreat!

Dr. Mihai Dăncuș
etnograf-director



Imagine generală- În prim plan Casa Tivadar din Călinești datată 1611



Casa Buftea din Cuhea - datată 1799



Primăvara ...



și iarna în satul muzeu



Casa Iurca "de la facerea lumii 7301" (de la Cristos anul 1792)



Casa evreiască a familiei Drimer din Bârsana (secolul al XIX-lea)



Grup folcloric în muzeu





Casa Bărcan, sec. al XIX-lea



Detaliu Casa Bărcan



Toamna în muzeul satului



Interior țăranesc



Muzeul satului maramureșean toamna





Casa ucraineană din Poienile de sub Munte (secolul al XVIII-lea)



Casa maghiară din Câmpulung la Tisa (secolul al XIX-lea)



Prof. Elie Wiesel, Ambasadorul SUA Michael Guest și Președintele României Ion Iliescu (2002)



Participanți la Conferința internațională "Drumul lemnului în Europa" (1999)



Regele Mihai I în vizită la muzeu



30 mai 1981 - se deschide Muzeul satului maramrueșean



1993 - Conferința Asociației europene a Muzeelor în Aer Liber la Sighetul Marmăției, președinte Christopher Zeuner



Legendă

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. Casa Ilea din Călinești (sec. al XIX-lea) | 21. Casa Gorzo din Ieud (1828) |
| 2. Casa marinca din Sârbi (1785) | 22. Șură din Rona de Sus (sec. al XVIII-lea) |
| 3. Casa Iurca din Călinești (7301, 1792) | 23. Casa Țiplea din Ferești (sec. al XVIII-lea) |
| 4. Casa Cupcea din Călinești (1710) | 24. Casa Bufta din Cuhea (Bogdan Vodă, 1799) |
| 5. Casa Bud din Sârbi-Budești (sec. al XVI-lea) | 25. Casa Tivadar din Călinești (1611) |
| 6. Casa Andreica din Călinești (sec. al XIX-lea) | 26. Casa Berciu din Călinești (sec. al XVII-lea) |
| 7. Casa Stan din Săpânța (sec. al XVII-lea) | 27. Casa Arba din Vadu Izei (sec. al XIX-lea) |
| 8. Casa ucraineană (ruteană) din Poienile de Sub Munte (sec. al XVIII-lea) | 28. Casa Bohotici din Mara-Crăcești (sec. al XVIII-lea) |
| 9. Biserica din Oncești (sec. al XVI-lea) | 29. Stația de pompe |
| 10. Casa Petrovai din Bârsana (sec. al XIX-lea) | 30. Atelier de restaurare |
| 11. Casa Bârsan din Bârsana (sec. al XIX-lea) | 31. Colibă pentru butinari zona Borșa |
| 12. Casa Botizan-Pop din Strâmtura (1700) | 32. Hrănitor pentru cervide |
| 13. Casa Iuga din Săliștea de Sus (sec. al XVII-lea) | 33. Colibă păcurărească zona Borșa |
| 14. Uleiniță cu șurub din Dragomirești (sec. al XIX-lea) | 34. Motelul muzeului recepția |
| 15. Casa Bărcan din Săliștea de Sus (sec. al XIX-lea) | 35. Șopron pentru servitul mesei |
| 16. Șura Balea din Ieud (sec. al XIX-lea) | 36. Căsuțe pentru dormit |
| 17. Casa Dunca (I) din Ieud (1798) | 37. Casa Hodor-Pop din Bârsana (sec. al XIX-lea) |
| 18. Casa evreiască (rabin Drimer) din Bârsana (sec. al XIX-lea) | 38. Casa maghiară din Câmpulung la Tisa (sec. al XIX-lea) |
| 19. Casa Petrovan din Șieu (sec. al XVIII-lea) | |
| 20. Casa Dunca (II) din Ieud (sec. al XX-lea) | |

Pavilionul de intrare și parcare muzeului. Monumentul-Fus care marchează „EUROPA Km.0”

Muzeul Maramureșului

Piața Libertății nr. 15, Sighetul Marmăției, România, tel/fax: 0262-311521

e-mail: europa muzeu km zero@zifer.ro, www.sintec.ro/muzeusighet